



### Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: **Del 21 al 28 de junio de 2025**
- **Fechas de aplicación: 23 de junio de 2025**
- Nombre del profesor(a): Luis Carlos Sánchez Díaz
- Correo electrónico del profesor (a): luiscsd.23@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2107-1111
- Nombre de la materia: Lenguaje, cultura y poder
- Licenciatura: Relaciones Internacionales (Asignatura básica y común)
- Semestre al que pertenece: 3ro
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 8

### Características del examen

#### Objetivos:

Los y las estudiantes tendrán un acercamiento histórico-teórico a las obras paradigmáticas que ayuden a entender la relación entre el lenguaje, la cultura y el poder.

Los y las estudiantes identificarán los procesos, horizontes de interpretación y de aplicación de la diversidad cultural del siglo XXI.

El objetivo principal de este examen final es que los estudiantes puedan analizar y comprender los diversos fenómenos sociales desde una perspectiva cultural. A través de este análisis, se espera que las y los estudiantes puedan identificar cómo las distintas culturas influyen en la manera en que se perciben, interpretan y responden a los fenómenos sociales.

#### Instrucciones y contenidos a evaluar:

- Describir los elementos básicos de cada uno de los enfoques culturales para comprender los fenómenos sociales:

**Enfoque materialista. (Williams y Harris)**

**Enfoque antropológico-simbólico. (Harris y Geertz)**

**Enfoque histórico-relacional. (Elias, Bourdieu)**

**Enfoque posmoderno. (Bauman)**

Cada enfoque deberá incluir: Contexto en dónde surge el enfoque, principales ideas, principales conceptos y características del enfoque. Lo anterior debe de estar basado en las lecturas proporcionadas y en fuentes adicionales, por lo cual es necesario hacer referencia a los autores que se proporcionan. La extensión máxima es de 8 cuartillas.



### Defensa oral del trabajo:

- Las y los estudiantes deberán presentar la defensa de su trabajo final de forma oral a fin de comunicar de manera clara y efectiva los hallazgos de su análisis.
- Se evaluará a través de un examen en línea en donde se preguntarán definiciones de conceptos y su forma de aplicación.

### Bibliografía básica

- Williams, Raymond. (2009). La cultura es algo ordinario, extraído de The Raymond Williams Reader, pp. 10-24. [Traducción de Ricardo García Pérez]
- Ariño, Antonio. (2011). “Sociología de la Cultura” en Teoría Sociológica Moderna, Barcelona, Ariel, pp. 345-382
- Harris, Marvin. (2016). “El enigma de la vaca sagrada” en *Bueno para comer*, Madrid, Alianza Editorial.
- Elías, Norbert., (1991), En torno al proceso de civilización., Revista archipiélago, no. 378. Págs. 142-149.
- Elías, Norbert. (2016). *El proceso de la civilización*: Apartados del segundo capítulo. “Historia del concepto “civilite””, “Los modales medievales”, “La compostura en la mesa”.
- Viscarra, Fernando,(2020) “Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu”. En Estudios sobre las culturas contemporáneas. Universidad de Colima, México.
- Bauman, Zygmunt, (2017), *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, México, FCE. Capítulo 2.

### Formato y Presentación:

- Extensión: El trabajo final deberá tener una extensión máxima de 12 páginas
- Formato: El trabajo debe estar escrito en letra Times New Roman 12, utilizando citas y referencias bibliográficas en formato APA.
- El trabajo será enviado vía correo electrónico.
- Fecha de Entrega: La fecha de entrega del trabajo final será el día 16 de enero de 2025. No se aceptarán entregas fuera de la fecha estipulada.

### Evaluación: El trabajo final será evaluado según los siguientes criterios:

- Desarrollo y profundidad del análisis sobre los diversos enfoques de la cultura.
- Elección coherente en la presentación de tema e ideas.
- Originalidad y creatividad en el análisis de caso.
- Uso adecuado de fuentes y referencias bibliográficas.



- Defensa oral del examen.

#### Examen

Elaborado a criterio del Profesor.

Luis Carlos Sánchez Díaz

#### Criterios de acreditación

- Elaboración en tiempo y forma. 10%
- Ensayo en donde se demuestre el desarrollo y profundidad del análisis sobre los diversos enfoques de la cultura 50%
- Uso adecuado de fuentes y referencias bibliográficas. 10%
- Examen oral del trabajo escrito: 30%

Cualquier duda, el o la estudiante puede contactarse con el profesor a través del correo [luiscsd.23@politicas.unam.mx](mailto:luiscsd.23@politicas.unam.mx) previo al 21 de junio de 2025.

No habrá prorrogas en la entrega.